

秋水盈光 掌中乾坤

马未都

观复博物馆创办人，现任馆长，著名文化学者

“鼻烟壶中有很多颜色是非常鲜艳的，尤其玻璃器。玻璃器是西方人传给我们的，所以中国人拿到这件东西就觉得特洋气，就互相比较。你拿山楂红的，我拿鸡油黄，还有人拿葱心绿、宝石蓝……人们会去炫耀这件东西的优点。所以，鼻烟壶拿出来，就是一个人的身份。”

——马未都

鼻烟的传入及功效

鼻烟明末清初自欧洲传入中国，吸闻之后具有明目避疫的功效。虽然是“外来物种”，鼻烟连同其容器鼻烟壶迅速盛行。几百年下来，鼻烟壶逐渐成为“形式大于内容”的典型，鼻烟如今已几乎绝迹，鼻烟壶则因为涵盖了几乎所有的中国艺术文化，而成为经久不衰的收藏门类。

在清代，吸食鼻烟是非常普遍的，上至皇帝、下至百姓都可以吸食鼻烟。因此，鼻烟的容器很重要，变成社交中展示的工具，以彰显自己的身份。那时没有烟草的牌子，人们就展示手中的壶，翡翠的、白玉的，人与人之间有这种暗自的比较。比如，鼻烟壶中有很多颜色是非常鲜艳的，尤其玻璃器。玻璃器是西方人传给我们的，所以中国人拿到这件东西就觉得特洋气，就互相比较。你拿山楂红的，我拿鸡油黄，还有人拿葱心绿、宝石蓝……人们会去炫耀这件东西的优点。所以，鼻烟壶拿出来，就是一个人的身份。

关于鼻烟药用的记载，古籍上非常多，我们大家比较了解的《红楼梦》里就有这样的记载。比如《红楼梦》第52回晴雯补裘，晴雯招了风寒以后就吃了两片药不见好。这个时候宝玉便命麝月说取鼻烟来，给她嗅些，痛打几个喷嚏，就通了关窍。麝月果真去取了一个金镶双扣金星玻璃的一个扁盒来，宝玉道嗅些，走了气就不好了。晴雯听说，忙用指甲挑了些嗅入鼻中，不怎样？又多多挑了些嗅入，忽觉鼻中一阵酸辣透入凶门。接连打了五六个喷嚏，眼泪、鼻涕登时齐流。我们说鼻涕眼泪都流出来的，这个感冒就快好了。

玻璃鼻烟壶的种类

玻璃，古玩界称料器。我们过去都说料鼻烟壶，不说玻璃鼻烟壶，说料。为什么中国人古代不称它为玻璃呢？



我们有很多古代的称谓，比如古代管我们这个玻璃叫琉璃，对吧？但是到了清代以后称为料，因为清代北京不烧炼玻璃这个原材料，由山东博山颜神镇烧炼。炼好了这个原材料以后运解北京，北京的工匠再拿它来制作器皿以及鼻烟壶。

玻璃鼻烟壶品种很多，可分为单色、套色、画珐琅、金星和内画等等。它的特点是密封效果特别好，制作的时候随心所欲。与其他鼻烟壶相比，玻璃跟瓷的类似，但跟金属器完全不一样，比如铜是有气味的。我们都有这个经验，手摸完铜以后手上留有铜味。所以用有气味的东西装鼻烟是不好的，玻璃什么气味都没有，所以它不串味，防潮。

单色玻璃里最常见的是仿白玉的，仿和田玉的，不注意看真的跟白玉一模一样。还有一种非常流行的是宝石红，一般都属于亮玻璃，透亮的。宝石红，过去有个俗语叫“山楂糕”，很形象。我们现在很少吃这种小吃了，我小时候特别喜欢吃的就是那个山楂糕，两毛钱买一大块，本来想吃一天，结果五分钟就吃光了，好吃啊！过去这个拿鼻烟的人炫耀，您看我这个山楂糕，漂亮。这个人掏出来说您看我这个，鸡油黄。鸡油黄你没见过那样的玻璃的时候，你不能想像它那个黄的黄度，不高不低恰到好处，非常嫩！



套色玻璃很容易理解，在一个颜色上再套一个色的玻璃。中国的玻璃工艺中非常有代表性就是这套色玻璃。我们有一点可能会忽略，宫廷的套色玻璃一般只套一色，到了民间就开始两色、三色、四色乃至套八色。套色玻璃是利用玻璃在高温下有黏度，能互相粘接这个特点趁热把它套住。红套蓝，黄套绿，看得非常清楚。大量的套色玻璃都是在各个颜色中自由选择，我们一般的时候在选择的时候特别怕它靠了色。颜色相近的东西套在一起是不好看的，显示不出套色的优美。恰恰鼻烟壶中有一种就是套同一个颜色。北京故宫博物里收藏有这样的鼻烟壶：涅黄的玻璃地子套上亮黄的龙纹，

什么意思呢？这叫“黄上黄”（皇上皇），太上皇。说的是乾隆晚年，做太上皇帝。这样一个含义，让乾隆看着高兴。

玻璃的鼻烟壶里还有一种是用玻璃的素胎画珐琅，画的都非常细致，非常优美。雍正时期做过一个玻璃胎烧珐琅的鼻烟壶叫“节节双喜”，仿竹节的外形，上面画有竹叶和两只蜘蛛。蜘蛛在我们过去文化中有“喜蛛”之称，你以后一出门，你们家门框上落下一个蜘蛛，你别不高兴蹭一脸蜘蛛网，没什么坏事，那叫出门见喜，好事。

内画鼻烟壶是出现最晚的一个品种，一般情况下是画在水晶或玻璃壶内。工艺上先要在鼻烟壶里边搁上金刚砂串膛摇晃，使它变毛才可以绘画。用特制的竹笔在里头反向画，非常考验内画师的功力和对书画的理解，尤其对笔和所要表达意境的控制。晚清著名的内画大师有周乐元、马少宣、叶仲三、丁二仲等。

我们过去对鼻烟壶这种文化不太重视，认为这是雕虫小技，所以大量的鼻烟壶都流往了欧洲。今天真正好的鼻烟壶，应该说欧洲的藏家手里占了绝大部分。非常高兴听闻上海玻璃博物馆即将举办18世纪宫廷玻璃鼻烟壶特展，无论是对玻璃文化或是对收藏市场，都极为值得关注。方寸之间，别有洞天！

（完）